

Conferência sobre Tecnologia, Cultura e Memória (CTCM 2017)

Tema: Curadoria e Dados Abertos

Edital de Chamada de Trabalhos

A Comissão Organizadora da Conferência sobre Tecnologia, Cultura e Memória (CTCM-2017), por meio de sua Comissão Científica, torna pública a chamada de trabalhos completos, conforme as condições deste Edital.

Serão aceitos trabalhos submetidos por pesquisadores, discentes e docentes de cursos de Graduação e Pós-graduação (Especialização, Mestrado e Doutorado), desde que a temática dos textos esteja em conformidade com os grupos temáticos estabelecidos neste edital.

Os trabalhos completos selecionados pela Comissão Científica deverão ser apresentados em forma de comunicação oral, em horário e local a ser definido pela Comissão Organizadora do CTCM-2017 e publicados no site do evento.

1. DATAS IMPORTANTES

As principais datas relativas à submissão de trabalhos estão especificadas no quadro abaixo:

Datas Importantes	Atividades
27 de Março à 02 de maio de 2017	Submissões de trabalhos.
02 a 22 de maio de 2017	Prorrogação de submissões de trabalhos
12 de Junho de 2017	Resultado da submissão dos trabalhos.
26 de Junho de 2017	Envio da versão final do artigo.
16 a 18 de agosto de 2017	Realização do CTCM 2017.

2. GRUPOS TEMÁTICOS DO CTCM 2017

Os autores do CTCM 2017 devem submeter trabalhos que ilustrem resultados de pesquisa, projetos, relatos de experiência e/ou experiências em andamento que descrevam avanços significativos relacionados aos grupos temáticos que estão detalhados a seguir.

Grupo Temático 1: Políticas públicas para curadoria, dados abertos e memória.

Processos de descentralização, democratização, mudanças legais e institucionais; Políticas de curadoria e preservação do patrimônio cultural e memorial; Funcionamento e atuação dos órgãos/instituições responsáveis quanto aos dados abertos; Mudanças administrativas, jurídicas e institucionais; Formatos legais para as políticas e gestão de dados abertos do patrimônio cultural e memorial; Estudos de caso de unidades de informação e memória que tem passado por processos recentes de dados abertos de seu patrimônio cultural e memorial.

Grupo Temático 2: Gestão de Dados Abertos e Cultura.

Reunião de mecanismos, processos e métodos estruturais (padrões, normas, metadados, infraestrutura e consórcios), e operacionais (preservação e conservação de software e hardware) que garantam o acesso a longo termo dos dados abertos. Dados abertos e Cultura. Dados abertos governamentais, da iniciativa privada e do terceiro setor, e a necessidade de produção, integração, acesso e disseminação de objetos digitais relativos à cultura e ao patrimônio.

Grupo Temático 3: Organização do conhecimento e armazenamento de dados abertos.

Abordagens epistemológicas e sistemas para organização do conhecimento; Instrumentos semânticos e sintáticos; Classificação e categorização; Redes conceituais; Padrões e melhores práticas de uso de metadados em unidades de informação e memória.

Grupo Temático 4: Curadoria de Dados Abertos, Pesquisa e Memória.

Visibilidade e diversidade de acervos e valorização da memória de resultados de pesquisa; Interfaces e metodologias de análise dos fluxos de informação; modelos e plataformas de curadoria de dados abertos; Tecnologias que contemplem o conceito de interoperabilidade, *crowdsourcing* e/ou trabalho colaborativo. Memória Cultural e/ou memória institucional e a curadoria digital. Armazenamento, gerenciamento, proteção e compartilhamento de dados de coleções digitais para a memória.

3. PADRONIZAÇÃO DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS

O CTCM--2017 **apenas** receberá trabalhos formatados de acordo com as seguintes recomendações:

3.1 - Modalidade Artigo Completo:

1. Os trabalhos completos devem ter **no mínimo 08 (oito) e no máximo 15 (quinze) laudas**, incluindo folha de rosto, referências, apêndices e anexos. **É necessário indicar o GT escolhido logo após o título do artigo, antes do resumo.**
2. Formatação: Formato A4 (margem superior e esquerda = 3 cm, margem inferior e direita = 2 cm). Espaçamento entre linhas 1,5 cm. Parágrafo com recuo de 1,5 cm, alinhamento justificado e sem espaços entre eles. Não usar numeração de páginas.
3. O sistema de submissões prevê a avaliação cega pelos pares. Por essa razão, o(s) nome(s) do(s) autor(es); a afiliação institucional de cada autor; a titulação de cada autor e seus e-mails não devem constar no texto do trabalho: devem ser incluídos apenas nos metadados.

ATENÇÃO: Só serão aceitos trabalhos no formato = “.doc” (Microsoft Word 97---2003) ou “.docx”.

A - Conteúdo da primeira página (folha de rosto):

Título: letras maiúsculas em negrito, fonte Arial, tamanho 14;

Subtítulo: letras minúsculas em negrito, fonte Arial, tamanho 14;

GT: indicar o número e o nome do grupo de trabalho escolhido ao qual o artigo será submetido;

Resumo: parágrafo único com até 200 palavras, em fonte Arial, tamanho 10, antecedido da palavra **RESUMO** (maiúscula e negritada) em espaçamento 1,5;

Palavras-chave: entre 3 e 5 termos, em fonte Arial, tamanho 10, abaixo do resumo;

Abstract: parágrafo único em língua inglesa com até 200 palavras, em fonte Arial, itálica, tamanho 10, antecedido da palavra **ABSTRACT** (maiúscula, itálica e negritada), em espaçamento 1,5;

Keywords: entre 3 e 5 termos em língua inglesa, em fonte Arial, itálica, tamanho 10, abaixo do Abstract;

No resumo e abstract devem estar especificados: uma breve contextualização do trabalho, seus objetivos, a metodologia, alguns resultados e as conclusões.

B. - Conteúdo do texto:

O Corpo do Trabalho deve ser digitado em fonte Arial 12, espaçamento 1,5 entre linhas e justificado;

O corpo do trabalho deve ter seções que englobem os conteúdos pertinentes à: introdução,

fundamentação teórica, metodologia, resultados e discussões, considerações finais ou conclusão e referências.

Apêndices e anexos podem ser incluídos, se necessário for.

Deve-se seguir o formato ABNT para as referências e citações; os quadros e tabelas devem seguir as orientações do IBGE.

3.2 - Modalidade Resumo Expandido:

TÍTULO DO RESUMO EXPANDIDO PARA O CTCM 2017

[centralizado, letras maiúsculas, fonte Arial, tamanho 14, negrito]

(linha sem texto, tamanho 12)

GT: Grupo de trabalho referente ao tema abordado.

Sumário: Este artigo descreve o estilo, normas e sugestões a serem usados na elaboração dos resumos expandidos para publicação nos anais da IV Conferência para Tecnologia, Cultura e Memória - CTCM. O resumo expandido deverá ser preparado **com no mínimo duas e no máximo quatro páginas** (formato A4), margens superior e inferior com 2,5 cm, esquerda 3,0 cm e direita 2,5 cm, elaborado com fonte Arial 12 pts, sem numeração, sem tabulação nas páginas e corpo de texto justificado em ambos os lados. Todo o documento deverá ter espaçamento simples entre linhas. A organização do conteúdo do Resumo Expandido deve ser similar à seguinte: **Título, Autores, Afiliações, Sumário, Palavras-chave, Introdução, Materiais e Métodos (ou equivalente), Resultados, Discussão (ou Resultados e Discussão), Conclusões, Agradecimentos e Referências.** Evitar o uso de abreviaturas, utilizando somente aquelas de uso mais convencional. Os nomes científicos devem ser apresentados em *itálico*. As referências bibliográficas citadas no texto deverão ser listadas no final do trabalho, de acordo com as normas da ABNT. As imagens, figuras e gráficos devem ser inseridos no texto como *figuras* (copiar, colar especial, figura), centralizadas com legenda colocada imediatamente abaixo dos mesmos, e numerados seqüencialmente. As Tabelas devem ser editadas no próprio Word, de modo a ficarem independentes dos aplicativos (tais como Excel), não ultrapassar as margens do texto, possuir título colocado acima das mesmas, e serem numeradas seqüencialmente. Todas as ilustrações (tabelas, figuras, etc) devem ser citadas, obrigatoriamente, pelo menos uma vez no texto

[linha sem texto, tamanho 12]

Palavras-chave: Registrar no mínimo três e no máximo cinco, em letras minúsculas (a menos que não se aplique) e separadas por ponto e vírgula. Devem ser apresentadas em ordem alfabética, com alinhamento justificado. Não devem conter ponto final.

[linha sem texto, tamanho 12]

SUMÁRIO [centralizado, negrito]

Na seção **sumário** deve ser feito um resumo de todo o manuscrito, com o máximo de informações possível, escrito em um único parágrafo, de modo breve (100 -200 palavras) e seguindo uma ordenação lógica. Logo na primeira sentença deve ser dita a sua hipótese (se aplicável), e principais objetivos. Descrever, muito brevemente, os materiais e métodos (ou equivalente) utilizados. Em seguida identificar os principais resultados, destacando o que é novo. Descrever as principais conclusões

[linha sem texto, tamanho 12]

INTRODUÇÃO [centralizado, negrito]

A seção **Introdução** tem como objetivo despertar o interesse do leitor além de prover as informações básicas pertinentes para o entendimento do resto do trabalho. Também delimita o marco teórico (recorte do tema estudado e seu respaldo na literatura científica atual), fornecendo um breve relato de informações importantes para o problema estudado. Com isso introduz o leitor na literatura pertinente, citando trabalhos prévios que têm ligação direta com o problema presente, fornecendo uma discussão breve dos resultados e descobertas desses outros estudos. O objetivo da investigação deve ser explicitado (essa é a parte mais importante da introdução). Deve ser estabelecido o significado do trabalho e justificada a razão de conduzir o estudo. A hipótese deve ser claramente exposta e, se for o caso, devem ser identificadas as questões deixadas sem respostas.

[linha sem texto, tamanho 12]

MATERIAIS E MÉTODOS [centralizado, negrito]

Na seção **Materiais e Métodos** deve-se: explicar como o trabalho foi conduzido para permitir ao leitor avaliar

como o trabalho foi feito e permitir que outros possam replicar seu estudo; ordenar os procedimentos cronologicamente ou por tipo de procedimento; usar o tempo passado e a terceira pessoa para descrever o que foi feito; descrever o procedimento claramente, incluindo a hipótese testada, variáveis medidas, quantas réplicas foram feitas, controles, tratamentos, etc; identificar o tipo de estudo (desenho do estudo ou caminho metodológico); explicar por que cada procedimento foi feito (em vez de descrever um procedimento longo podem ser feitas referências a trabalhos publicados); caso seja importante, identificar a fonte de qualquer equipamento específico, uma enzima específica, organismo, ou uma cultura de um fornecedor particular, os quais podem ser críticos para o sucesso do experimento; descrever em detalhe qualquer modificação no equipamento usado no estudo, e se for pertinente, ilustrar as modificações; quantificar as medidas (sistema métrico) e incluir erros de medidas; descrever as datas e local do estudo de campo, incluindo características físicas e biológicas do local, se pertinente aos objetivos do estudo; identificar tratamentos usando o nome da variável ou tratamento, em vez de nome ou número genérico, ambíguo (ex. usar “doadores saudáveis” em vez de “grupo”); se for pertinente, mencionar a aprovação do estudo pelo comitê de ética apropriado e número do processo; descrever testes estatísticos e as comparações feitas; métodos comuns (muito conhecidos) podem ser usados sem comentários, métodos incomuns ou mais avançados exigem citação de literatura; não misturar resultados com procedimentos.

[linha sem texto, tamanho 12]

RESULTADOS [centralizado, negrito]

A seção **Resultados** deve fazer uma apresentação dos resultados relevantes para as questões apresentadas na introdução, sem interpretar o significado. Os dados devem ser organizados em ordem cronológica, de acordo com os métodos, ou na ordem decrescente de importância. Os dados devem ser apresentados da maneira mais clara possível (em forma de texto, figuras, gráficos ou tabelas). Não repetir no texto os resultados descritos em tabelas e gráficos, apenas destacar os resultados mais relevantes. Fornecer uma descrição clara da magnitude de um dado ou diferença. Se apropriado, usar porcentagem da mudança em vez do dado exato. Exemplo: “houve decréscimo de 10%”. Usar o tempo passado quando se referir aos resultados. Numerar as figuras e tabelas consecutivamente na mesma seqüência em que aparecem pela primeira vez no texto. Cada figura e tabela devem ter uma legenda auto-explicativa.

[linha sem texto, tamanho 12]

DISCUSSÃO [centralizado, negrito]

ADiscussão tem como objetivo comentar suas interpretações, opiniões, e as implicações de suas descobertas, e fazer sugestões para futuras pesquisas. Deverá responder às questões colocadas na introdução, explicar como os resultados apóiam as respostas, e como as respostas se encaixam no conhecimento existente sobre o tópico (referencial teórico). Por isso deve-se organizar a discussão do mais específico para o mais geral: os dados do trabalho à luz da literatura, à teoria, à prática. Comentar todos os dados principais relacionados às questões, independentemente se foram estatisticamente significativos ou não. Discutir qualquer resultado não esperado. Usar os mesmos termos, o mesmo tempo de verbo (presente) e o mesmo ponto de vista usados nas questões da **Introdução**. Começar dizendo novamente a hipótese que está sendo testada e respondendo às questões colocadas na Introdução. Apoiar as respostas com seus resultados (evitar a simples transcrição numérica feita no item **Resultados**). Explicar como seus resultados se relacionam com as expectativas e com a literatura, por que são aceitáveis e como eles são consistentes ou se ajustam com o conhecimento previamente publicado sobre o tópico. Descrever os padrões, princípios e relações mostrados por cada resultado/descoberta principal. Se necessário, apontar ao leitor a figura ou tabela para enfatizar sua hipótese. Defender suas respostas, se necessário, explicando tanto por que sua resposta é satisfatória como por que as dos outros não (porque mostrando os dois lados do argumento você poderá fazer uma explanação convincente). Discutir e avaliar explicações conflitantes de seus resultados. Identificar limitações potenciais e pontos fracos, comentar sobre a importância relativa na sua interpretação e como afetam na validade dos resultados.

[linha sem texto, tamanho 12]

CONCLUSÕES [centralizado, negrito]

Enfatizar as principais conclusões do estudo. Não repetir os resultados. Sumarizar as implicações principais dos resultados. Fornecer recomendações (não mais que duas) de trabalhos futuros. Explicar como os resultados e conclusões de seu estudo são importantes e como influenciam o conhecimento do problema examinado.

[linha sem texto, tamanho 12]

AGRADECIMENTOS [centralizado, negrito]

Esta seção é **obrigatória e deve** apresentar os agradecimentos aos principais órgãos de fomento (bolsa e auxílio financeiro), instituições e pessoas que contribuíram para a realização do trabalho. Não deve exceder 50 (cinquenta) palavras.

[linha sem texto, tamanho 12]

REFERÊNCIAS [centralizado, negrito]

Para elaborar a lista de Referências, consultAR o portal MORE - **Mecanismo online de Referência**. Disponível na URL : <http://www.more.ufsc.br/>. (Consulte também o portal = <http://www.sfedite.net.>)

Tabela 1. Resumo das normas para a elaboração do resumo expandido a ser apresentado no CTCM 2017

Item	Descrição
Formato de página	De 2 a 4 páginas (com tudo: texto, tabelas, figuras etc) formato A4, margem superior e inferior com 2,5 cm, esquerda de 3,0 cm e direita de 2,5 cm, espaçamento simples e alinhamento justificado (os dois lados).
Fontes	Arial, 12 pts (exceto o título: 14 pts e informações sobre os autores: 10 pts)
Tabelas e figuras	Inseridas no texto e com legendas segundo normas ABNT
Editor de texto	Word for Windows
Formas de envio	Digital
Referências	Normas ABNT (ver portal http://www.more.ufsc.br/)

4. PROCEDIMENTOS PARA SUBMISSÃO

Os trabalhos completos devem ser enviados até às 23h59min do dia **22 de Maio de 2017** pelo sistema de submissão existente no site do evento <http://www.liber.ufpe.br/ctcm2017> na opção SUBMISSÃO -> SUBMETA SEU TRABALHO.

Será permitido o **número máximo de 5 (cinco) autores por produção científica**. Haverá **limite de 3 (três) trabalhos por autores e co-autores**. Os trabalhos submetidos que excederem esse número não serão avaliados.

Nenhum dos autores poderá se identificar no documento submetido para avaliação da Comissão Julgadora. A identificação ficará apenas nos metadados do documento submetido. **Caso seja constatado qualquer indício, no texto, que venha a tornar conhecida qualquer autoria ou co-autoria, o trabalho será desclassificado.**

Os artigos serão encaminhados para avaliação por ordem de chegada.

Os artigos aprovados deverão ser resubmetidos, adicionando autoria, co-autoria, afiliação e instituição de origem dos autores, para a inclusão nos Anais do CTCM-2017.

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os trabalhos submetidos deverão atender aos seguintes critérios de avaliação: Originalidade; Contribuição para o grupo temático; Clareza; Concisão; Encadeamento das idéias; Consistência; Extensão; Especificidade e Pertinência do referencial teórico adotado.

No final do julgamento, a comissão científica tomará as seguintes decisões sobre os trabalhos enviados:

- Aceito para apresentação e publicação;
- Aceito com restrições (o autor deverá fazer os ajustes solicitados pelos pareceristas e resubmeter o artigo para nova avaliação);
- Recusado.

ATENÇÃO: Os trabalhos aceitos com restrições deverão obedecer ao prazo dado (vide DATAS

IMPORTANTES) para postagem da versão final, contemplando os ajustes especificados pelos pareceristas. Os autores de trabalhos aceitos com restrição que não postarem a nova versão ou que a nova versão não contemple os ajustes solicitados, serão RECUSADOS.

6. MODALIDADES DE APRESENTAÇÃO

Os trabalhos aceitos deverão ser apresentados na forma de comunicação oral. A apresentação oral terá duração de **até 15 minutos**, não será permitido ultrapassar o tempo previsto. O foco da apresentação deverá ser no problema de pesquisa e nos resultados obtidos, podendo o autor utilizar, em sua apresentação, slides, vídeos, áudios, etc. Após a apresentação, haverá um tempo de 5 minutos para perguntas.

7. CERTIFICADOS

Apresentação: Será concedido um certificado para cada produção, com indicação de todos os autores, que será entregue ao final da apresentação.

8. PUBLICAÇÃO

Os trabalhos aceitos (artigos completos ou resumo expandido) serão publicados nos Anais do Evento em formato online.