

Resumo

Este trabalho trata do Legado Renascentista que foi transposto para a forma urbana das cidades de São Luís do Maranhão e de Belém do Pará, identificado por intermédio dos elementos urbanísticos dessas cidades; a partir dos quais pretende-se discutir as seguintes indagações: Existiu concepção própria e caracterizada nas cidades de São Luís-MA e Belém-PA, ligadas à cultura portuguesa? Quais foram os elementos urbanísticos das cidades portuguesas incorporadas por essas duas cidades no século XVII? Para tanto foram adotadas as noções de forma urbana segundo Nestor Goulart, Luz Valente e Lamas, além de bibliografia especializada sobre o Renascimento. Também, foram pesquisados relatos de memorialistas portugueses e franceses que estiveram aqui nos primeiros tempos da colonização e narrativas de historiadores contemporâneos que contam a história de São Luís e de Belém. A interpretação realizada, tomando por base o estudo comparativo com Damão, procura mostrar que nas cidades de São Luís e Belém existem muitas semelhanças entre seus elementos urbanísticos e poucas diferenças, permitindo se falar que na formação dessas cidades existiu uma lógica urbanística comum, ou seja, um Legado Renascentista.

Palavras chave: Legado Renascentista, Forma Urbana

Abstract

This work concerns on the Renaissance legacy that was transposed to urban shapes observed in urban building styles in São Luís, Maranhão and Belém, Pará. Which can be identified through the urban elements found in these cities. Starting from these elements we intend to answer the following questions: was there an initial and self characteristic conception related to Portuguese culture in São Luís, Maranhão and Belém, Pará? What were the Portuguese urban elements applied in these two cities in the 17th century? To achieve that objective various notions from Nestor Goulart, Luz Valente and Lamas, besides specialized bibliography based on the Renaissance. Also, reports of Portuguese and France history experts were researched, in order to find out about those who were here in the beginning of the colonization the accomplished interpretation, taking for base the comparative study with Damão, tries to show that in Belém and São Luís cities there are a lot of likeness and few differences, allowing us to say that in the formation of those cities there was a common urban logic, in other words, a Renaissance legacy.

Words key: Renaissance legacy, Forms Urban