

RESUMO

Este texto é um estudo interdisciplinar, no qual se inter-relacionam os pressupostos teóricos da Literatura e da Geografia, objetivando ampliar as possibilidades de interpretação de um mesmo espaço a partir de duas leituras. A cidade do Recife, este espaço, é o objeto de estudo, e as fontes são obras literárias - poemas - de três poetas recifenses: Manuel Bandeira, Carlos Pena Filho e João Cabral de Melo Neto. Os textos destes poetas tiveram como fonte de inspiração a paisagem geográfica, portanto, uma análise geográfica do poema é relevante para o estudo literário. Da mesma forma, a representação que os poetas fizeram desta paisagem geográfica traz elementos novos para o estudo geográfico. São duas leituras sobre a cidade, leituras que se complementam, com a literatura traduzindo o essencial das relações homem e espaço e a geografia subsidiando a interpretação dos textos literários que abordam o espaço recifense.

ABSTRACT

This text is a study interdisciplinary, in which interrelate the theoretical presuppositions of the Literature and of the Geography, aiming at to enlarge the possibilities of interpretation of a same space starting from two readings. The city of Recife, this space, is the study object, and the sources are literary works - poems - of three poets recifenses: Manuel Bandeira, Carlos Pena Filho and João Cabral of Melo Neto. These poets' texts had as inspiration source the geographical landscape; therefore, a geographical analysis of the poem is important for the literary study. In the same way, the representation that the poets did of this geographical landscape he/she brings new elements for the geographical study. They are two readings on the city, readings that you/they are complemented, with the literature translating the relationships man's essential and space and the geography subsidizing the interpretation of the literary texts that approach the space recifense.