

Universidade Federal de Pernambuco
Centro de Ciências Sociais Aplicadas
Curso de Mestrado em Administração

Formação e Configuração Organizacional dos Grupos de Maracatu em Pernambuco

Karla Theonila Vidal Maciel

Dissertação apresentada como requisito complementar para a obtenção do grau de Mestre em Administração.

Recife, 2003

Maciel, Karla Theonila Vidal

Formação e configuração organizacional dos grupos de maracatu em Pernambuco / Karla Theonila Vidal Maciel. – Recife : O Autor, 2003.

140 folhas : il., quadros.

Dissertação (mestrado) – Universidade Federal de Pernambuco. CCSA. Administração, 2003.

Inclui bibliografia e apêndices.

1. Organizações culturais – Estruturas e processos – Análise. 2. Análise organizacional – Grupos de Maracatu – Pernambuco – Formação e configuração. I. Título.

**65.014
658.4**

**CDU (2.ed.)
CDD (21.ed.)**

**UFPE
BC2003-357**

Agradecimentos

A Deus, agradeço mais uma graça concedida.

Aos meus pais, Geraldo e Sônia, a minha formação e todo o apoio e incentivo em todas as minhas escolhas.

Aos meus irmãos, o apoio, e à minha querida avó Judith, o exemplo de força, vida e equilíbrio.

A Breno César, meu noivo, o incentivo, carinho, tolerância, confiança e força, em todos os momentos deste aprendizado.

À Professora Cristina Carvalho, a orientação, paciência e os valiosos ensinamentos.

Aos membros do núcleo de pesquisa Observatório da Realidade Organizacional, em especial, a Michelle Menezes e Rodrigo Gameiro, o incentivo e apoio.

À Capes, o apoio financeiro.

Ao Corpo Docente do Mestrado em Administração da UFPE, especialmente aos professores Pedro Lincoln e Lúcia Barbosa.

Aos colegas da Turma 7 do Curso de Mestrado em Administração da UFPE, todos os bons e difíceis momentos compartilhados, o incentivo, apoio e crescimento conjunto, em especial aos colegas: José Orlando, Mário Rodrigues, Paula Gonçalves e ao amigo Paulo Magalhães, todas as longas conversas e troca de informações e vivências.

Às minhas queridas amigas: Kátya Valéria, Luciana Holanda, Rosana Pedrosa e Mônica Carvalho, a criação e o fortalecimento de uma grande amizade e todo o suporte acadêmico e emocional que desenvolvemos.

A todos os meus amigos que compreenderam meus momentos de ausência, que me apoiaram, compartilharam minhas ansiedades, acreditaram e me incentivaram, em especial à minha amiga Polyana Moreno, que me indicou o caminho do Mestrado e incentivou a minha entrada neste Curso.

Ao meu querido tio, Sales Vidal, fonte de referência e inspiração, o grande apoio, incentivo e troca de informações.

A todos os presidentes dos Maracatus entrevistados, a colaboração e atenção dispensadas.

À Secretaria do PROPAD, o suporte administrativo e apoio.

E a todos, que direta ou indiretamente me auxiliaram e incentivaram a concluir este trabalho e mais esta etapa de minha vida. Muito obrigada.

Resumo

Este trabalho consiste numa análise de organizações culturais específicas do mundo da cultura de Pernambuco: os grupos de maracatu. Com base nos pressupostos da teoria institucional, tem por objetivo descrever e analisar a influência dos fatores contextuais do maracatu sobre a configuração organizacional de seus grupos. Para isso, recupera as características do contexto de formação dessa manifestação cultural na época do escravismo colonial, confrontando-os com os principais fatores contextuais da atualidade e estabelecendo, na seqüência, sua influência na forma como os grupos se estruturam e desenvolvem suas ações. Dessa forma, delinea a atual configuração organizacional do conjunto de 12 organizações selecionadas na pesquisa, representantes do maracatu de baque virado, um dos tipos de maracatu típico das regiões urbanas, e importante na cultura local. A pesquisa teve caráter qualitativo-descritivo e se apoiou em pesquisa documental, bibliográfica, entrevistas e observação direta no universo organizacional da pesquisa e em entrevistas a atores importantes do cenário cultural local. As conclusões do estudo indicam uma tendência de mudança significativa nos grupos de maracatus analisados, no rumo do ajuste das organizações às exigências atuais, dirigindo suas ações para a experimentação de novas formas de vivenciar uma cultura popular e tradicional.

Abstract

The present work is an analysis of cultural organizations specific to the cultural world of Pernambuco: the *maracatu* groups. Based on the institutional theory presuppositions, it aims to describe and analyze the influence of contextual factors of the *maracatu* on the organizational configuration of its groups. For this purpose, the contextual characteristics in which this cultural manifestation was developed in the colonial slavery period are recovered and compared to the main contextual factors of the present times, and their influence on the manner the groups become structured and develop their actions is then established. Hence, this work outlines the current configuration of a set of 12 organizations selected for the research, which are representative of the *maracatu do baque virado*, one of the types of *maracatu* typical of the urban regions, and important for the local culture. The research presented a qualitative-descriptive nature and was based on document and bibliographic research, interviews and direct observation in the research's organizational universe and on interviews with important players in the local cultural landscape. The study conclusions show a significant shift trend in the *maracatu* groups analyzed towards an adjustment of the organizations to the current demands by focusing their actions on the exploration of new ways of experiencing a popular and traditional culture.