

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
MESTRADO**

**TÚMULOS PRÉ-HISTÓRICOS EM POÇO COM CÂMARA, NO
AMAPÁ: CARACTERIZADORES ÉTNICOS**

Edinaldo Pinheiro Nunes Filho

**RECIFE-PE
2003**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
MESTRADO**

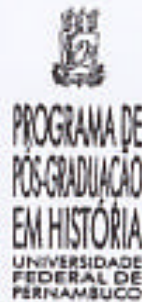
**TÚMULOS PRÉ-HISTÓRICOS EM POÇO COM CÂMARA, NO
AMAPÁ: CARACTERIZADORES ÉTNICOS**

Edinaldo Pinheiro Nunes Filho

Orientadora: Prof^ª . Dr^a . Maria Gabriela Martin Ávila

Trabalho de Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Pernambuco, para a obtenção do grau de Mestre em História do Brasil, área de concentração em Pré-História Brasileira.

**RECIFE-PE
2003**



ATA DA DEFESA DA DISSERTAÇÃO DO ALUNO EDINALDO PINHEIRO NUNES FILHO

Às 9:00 do dia 29 (vinte e nove) de outubro de 2003 (dois mil e três), no Curso de Mestrado em História da Universidade Federal de Pernambuco, a Comissão Examinadora da Dissertação para obtenção do grau de Mestre apresentada pelo aluno **Edinaldo Pinheiro Nunes Filho** intitulada "*Túmulos pré-históricos em Poço com Câmara no Amapá: caracterizadores étnicos*", em ato público, após arguição feita de acordo com o Regimento do referido Curso, decidiu conceder ao mesmo o conceito "**APROVADO COM DISTINÇÃO**" em resultado à atribuição dos conceitos das professoras: MARIA GABRIELA MARTIN ÁVILA (ORIENTADORA), SUELY CRISTINA ALBUQUERQUE DE LUNA E DORATH PINTO UCHÔA. Assinam também a presente ata, a Coordenadora, Prof^a Maria do Socorro Ferraz Barbosa e a secretária Luciane Costa Borba para os devidos efeitos legais.

Recife, 29 de outubro de 2003


Prof^a Dra. Maria Gabriela Martin Ávila


Prof^a Dra. Suely Cristina Albuquerque de Luna


Prof^a Dra. Dorath Pinto Uchôa


Prof^a Dra. Maria do Socorro Ferraz Barbosa


Luciane Costa Borba

Nunes Filho, Edinaldo Pinheiro.

Túmulos Pré-Históricos em Poço com Câmara, no Amapá:
Caracterizadores Étnicos. Recife, UFPE, 2003. 125p.il.

Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de Pernambuco,
2003.

Inclui bibliografia e anexos.

1. Pré-História – Amapá – Poços Funerários. 2. Arqueologia –
Túmulos Pré-históricos. 3. Etnografia – Fontes Históricas. 4.
Sepulcros Pré-históricos.

I. Título

903.5 (811.6)

CDU (2. ed.)

UFPE

930. 108116

CDD (21. ed.)

BC-200-394

A

Edinaldo e Raimunda Nunes, meus pais;

À Fátima Pinheiro, minha mentora;

À Prof^a . Gabriela Martin, minha fada madrinha;

À Ana Regina e Chen Chuan, minha eterna gratidão;

À Simone Nunes, meu grande amor e,

À Beatriz Nunes, minha eterna paixão.

AGRADECIMENTOS

Ao CNPq – Conselho Nacional de desenvolvimento Científico e Tecnológico que possibilitou a viabilização deste trabalho e de meu aperfeiçoamento profissional;

Ao Governo do Estado do Amapá, através da Secretaria Estadual de Educação, pela licença recebida para cursa o curso de pós-graduação na Universidade Federal de Pernambuco – UFPE;

À UFPE, Curso de Pós-Graduação em História, na pessoa da Prof^a. Dr^a. Gabriela Martin Ávila que se revelou além de uma ótima educadora, amiga, competente orientadora, pelo carinho e incentivo constante dado à realização deste estudo, meu eterno reconhecimento;

Aos professores (as) do Curso de Pós-Graduação em História, Área de Concentração Pré-História, Anne-Marie Pessis, Adelson Santos, Ricardo Pinto, Lúcia Valença e Niéde Guidon pela enriquecedora convivência, que com seus ensinamentos, debates e discussões muito contribuíram para o meu amadurecimento profissional e acadêmico;

Aos colegas e funcionários que passaram a fazer parte do meu novo universo por ocasião do curso de Mestrado, em especial a Mauro Farias, Raoni, Marluce, Iago, Andréa, Luciane, Marli, Carmem, Ana Nascimento, Suely Luna, Irma Asón e todos que de alguma forma colaboraram para a realização deste trabalho;

A direção, técnicos e funcionários do Museu Histórico do Amapá Joaquim Caetano da Silva, em especial a Adervan Lacerda, José Limeira, Ernandes, Jorge Pimentel e todos que de alguma forma auxiliaram na realização deste trabalho, minha eterna gratidão;

À Adriana Lavoura pelos desenhos, mapas, trabalho de campo e pela ajuda recebida durante a análise do material cerâmico;

Aos meus familiares, em especial a minha irmã Ana Regina e meu cunhado Paulo Chen, pelo apoio e incentivo recebido em Recife, durante a jornada percorrida em busca de uma realização profissional; a minha irmã Ana Cristina, minha sobrinha Winna Chen por terem compartilhado e vivenciado diariamente noites e dias de intensa busca pelo conhecimento acadêmico;

A minha esposa Simone Nunes e filha Beatriz pela compreensão e auxílio recebido durante os momentos de separação, dificuldades e solidão, meu eterno agradecimento.

RESUMO

Este trabalho apresenta um estudo sobre a forma de sepultamento em túmulo com câmara lateral utilizado pelos grupos pré-históricos que viveram na Amazônia, em especial no Estado do Amapá. Trata-se de um estudo analógico-dedutivo sobre as particularidades dos túmulos com câmara descobertos em território amapaense e na Colômbia. As fontes utilizadas para o desenvolvimento deste trabalho foram fontes históricas, etnográficas, antropológicas e arqueológicas. As discussões teóricas foram apoiadas em estudos etnográficos e arqueológicos que possibilitaram as reflexões sobre o método de sepultamento em poço com câmara praticados na Amazônia. Assim, foram analisados quatro túmulos pré-históricos com câmara lateral amapaenses, sendo utilizado nesse estudo quatro caracterizadores étnicos: a forma do túmulo, a hierarquia social, os tipos de urnas e o local do sepultamento. Com a finalidade de definir o mobiliário dos quatro poços funerários, foram então, fixados critérios de análise da forma, decoração e técnica da cerâmica funerária. Possibilitando assim, a definição das características das peças cerâmicas dos poços funerários amapaenses e o estabelecimento de cronologias absolutas e relativas.

PALAVRAS-CHAVE: Sepultamento, Túmulo com Câmara Lateral, Etnográfico, Arqueológico, Caracterizadores Étnicos, Poços Funerários, Câmara Funerária.

Abstract: This work presents a study about the form of burial in tomb with lateral chamber used by pre-historical groups that lived at the Amazônia, in special in the state of Amapá. It's an analogical-deductive study about the details of tombs with chamber discovered in territory of Amapá and at the Colômbia. The sources utilized to development from this work were historical, ethnographic, antropologic and archaeologic sources. Theoretical discussions were supported in ethnographicals and archaeologicals studies that possibilited reflexions about the method of burial in shaft with camera practised at the Amazônia. So, four pre-historical tombs with lateral chamber from Amapá were analysed, utilizing on this study four ethnic characters: the form from the tomb, the sociable hierarchy, the types of urns and the place of burial. With the finality to define the furnishings of four funeral shafts, were fixed manners to analyse the form, decoration and tecnic of the funeral ceramics. So possibiliting the definition of the characteristics from ceramics pieces of the amapaenses funeral shafts and the establishment of absolute and relative chronologies.

Key Words: Burial, tomb with lateral chamber, ethnographical, archaeological, ethnic characters, funeral shafts, funeral ceramics.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	9
CAPÍTULO I	11
GEOGRAFIA DO ESTADO DO AMAPÁ	11
CAPÍTULO II	15
AS PESQUISAS ARQUEOLÓGICAS NO AMAPÁ	15
2.1. Pesquisas Realizadas no Amapá	15
2.2. Fases Arqueológicas Amapaenses	19
CAPÍTULO III	28
OS TÚMULOS EM POÇO COM CÂMARA NO AMAPÁ.....	28
3.1. Os Túmulos em Poço com Câmara no Amapá	28
3.2. Sítios Arqueológicos de Túmulo em Forma de Poço Encontrados no Amapá	32
CAPÍTULO IV	46
SÍNTESE BIBLIOGRÁFICA SOBRE OS TÚMULOS EM POÇO COM CÂMARA DA AMÉRICA DO SUL	46
4.1. Tratamento dos Mortos na Amazônia	46
4.2. Método de Sepultamento em Poço com Câmara	50
4.3. O Mobiliário Fúnebre dos Poços Funerários: Traços Estilísticos	54
CAPÍTULO V	59
CARACTERIZADORES ÉTNICOS UTILIZADOS NO ESTUDO DOS TÚMULOS EM POÇOS COM CÂMARA LATERAL	59
5.1. Forma do Túmulo	59
5.2. Tipo de Urnas Utilizadas	63
5.3. Hierarquia Social nos Túmulos	65
5.4. Locais dos Sepultamentos	68
CAPÍTULO VI	70
ANÁLISE DAS PEÇAS CERÂMICAS DO MOBILIÁRIO DOS POÇOS FUNERÁRIOS DO AMAPÁ	70
6.1. Características das Peças: Forma, Decoração e Técnica.....	70
CONSIDERAÇÕES FINAIS	80
NOTAS	85
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA	88
ANEXOS	94